

SZKOLENIE



PRAWO AUTORSKIE PO REWOLUCJI AI

KONSEKWENCJE DLA NAUKI I EDUKACJI



Szanowni Państwo,

chcielibyśmy zaproponować Państwu udziału w szkoleniu „Prawo autorskie po rewolucji AI – konsekwencje dla nauki i edukacji”. Szkolenie jest poświęcone prawnym aspektom wykorzystywania generatywnej sztucznej inteligencji w działalności naukowej i dydaktycznej.

Rozwój narzędzi AI zmienił sposób tworzenia, w tym pisanie publikacji naukowych, przygotowywania materiałów dydaktycznych, prezentacji czy innych treści wykorzystywanych na uczelni - nie tylko przez pracowników naukowych, ale również administracyjnych. Jednocześnie pojawiły się nowe pytania dotyczące takich zagadnień jak autostwo, korzystanie z cudzej twórczości, plagiat, odpowiedzialność, a także niejasności dotyczące prawidłowego oznaczania wykorzystania AI.

Oferowane przez nas szkolenie ma charakter praktyczny i jest skierowane do pracowników naukowych, nauczycieli akademickich, doktorantów oraz pracowników administracji zaangażowanych w tworzenie treści. Obejmuje ono m. in. zagadnienia autorstwa treści tworzonych z wykorzystaniem AI, korzystania z cudzych materiałów, odpowiedzialności za treści wygenerowane przez AI, wykorzystywania AI w publikacjach i dydaktyce oraz zasad bezpiecznego korzystania z tych narzędzi.

Poniżej przesyłam krótką ofertę szkolenia otwartego, jednak podobne szkolenie, którego program oraz forma mogą zostać dostosowane do potrzeb konkretnej uczelni, może zostać zrealizowane także w formie zamkniętej.

W razie potrzeby pozostajemy do Państwa dyspozycji.

PRAWO AUTORSKIE PO REWOLUCJI AI

KONSEKWENCJE DLA NAUKI I EDUKACJI

PROGRAM SZKOLENIA

Co AI zmieniła w prawie autorskim?

1. Dlaczego generatywna AI postawiła dotychczasowe zasady prawne pod znakiem zapytania?
2. Czym jest twórczość AI. Różnice między dziełem wygenerowanym a wspomaganym przez AI.
3. Aktualne kierunki zmian w prawie autorskim.
4. Spory sądowe.

Nauka i edukacja - zagadnienia specyficzne

1. Czy naukowiec może wykorzystać AI do redakcji tekstu, tłumaczenia artykułów, poprawy stylu, streszczeń, recenzji, analizy danych, przygotowania kodu, grafik i prezentacji.
2. Prace dyplomowe/naukowe wspomagane AI: ujawnianie, standardy uczelniane, ryzyko naruszenia praw osób trzecich w treściach generowanych.

Autorstwo i współautorstwo

1. Kiedy rezultat jest nadal utworem człowieka?
2. Kiedy wkład twórczy jest zbyt mały?
3. Czy można wskazać AI jako autora?
4. Odpowiedzialność za treść wygenerowaną przez AI - kto ponosi ryzyko: autor, instytucja, dostawca narzędzia?

Ryzyka prawne

1. Naruszenie praw autorskich.
2. Plagiat.
3. Dane treningowe modeli.
4. Poufność badań.
5. Tajemnica przedsiębiorstwa.
6. Dane osobowe.
7. Licencje.

Jak bezpiecznie korzystać z AI na uczelni?

1. Dobre praktyki.
2. Polityka uczelni - rekomendacje.
3. Oznaczanie wykorzystania AI.

Pytania i odpowiedzi, dyskusja.

PROWADZĄCY

Dominik Bralczyk

Absolwent prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz studiów podyplomowych w zakresie prawa autorskiego, prasowego i wydawniczego (Instytut Wynałazczości i Ochrony Własności Intelektualnej UJ), doświadczenie zdobywał w naczelnych organach administracji publicznej (Kancelaria Sejmu) i wymiaru sprawiedliwości (Naczelny Sąd Administracyjny – Biuro Orzecznictwa) oraz w firmach sektora prywatnego (Agencja ABC Media, Wydawnictwo ISKRY). Autor publikacji, opinii i ekspertyz prawnych z zakresu ochrony własności intelektualnej i nieuczciwości naukowej od lat specjalizujący się w problematyce związanej ze szkolnictwem wyższym (w latach 2005 – 2010 asystent rektora i specjalista ds. prawnych Wyższej Szkoły Pedagogicznej ZNP), biegły sądowy z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.

Magdalena Rzodkiewicz

Karierę zawodową związała z badaniami poświęconymi jakości kształcenia i ochronie własności intelektualnej przeprowadzanymi w ośrodkach akademickich. Realizuje projekty i szkolenia z zakresu kontroli oryginalności tekstów oraz tworzenia elektronicznych repozytoriów, opierając się na doświadczeniu zdobytym w Fundacji im. Augustina-Jeana Fresnela oraz w firmach Plagiat.pl i Turnitin. Członek zarządu Fundacji Międzynarodowy Instytut Innowacji Nauka - Edukacja - Rozwój. Absolwentka Podyplomowego Studium Prawa Własności Intelektualnej UW. Biegła sądowa z zakresu ochrony własności intelektualnej (prawo autorskie, prawo własności przemysłowej, wycena dóbr niematerialnych).

PO SZKOLENIU UCZESTNICY:

- a) rozumieją podstawy prawa autorskiego w realiach uczelni,
- b) wiedzą, kto jest właścicielem praw do wyników pracy naukowej, dydaktycznej i administracyjnej,
- c) znają ryzyka prawne i organizacyjne związane z AI,
- d) wiedzą, jakie regulacje wewnętrzne warto wdrożyć na uczelni.

Każdy uczestnik otrzyma imienny
certyfikat potwierdzający ukończenie szkolenia



Europejskie Forum Prawa i Edukacji



Magdalena Rzodkiewicz

Kierownik projektu

tel. kom.: (+48) 507 081 478

e-mail: rzodkiewicz@efpe.org.pl

al. Waszyngtona 53a/15, 04-074 Warszawa

| kontakt@efpe.org.pl

| www.efpe.org.pl