21 maja 2026 r.
Muzeum Kultury Ludowej Pomorza
w Swołowie, zagroda nr 15,
sala konferencyjna

9.00 – 9.20 **Otwarcie konferencji**

Prorektor ds. Kształcenia Uniwersytetu Pomorskiego
dr hab. **Andrzej Urbanek** prof. UP

Dyrektor Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
Gerard Radecki

przedstawicielka Zarządu Głównego
Stowarzyszenia Muzealników Polskich
dr Justyna Smulska-Nowak

Przedstawiciel Marszałka Województwa Pomorskiego

Przedstawiciel Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

Kierownik naukowy cyklu konferencji
prof. dr hab. **Daniel Kalinowski**

Panel I – Historia i archetyp –
prowadzenie - **Adela Kuik-Kalinowska**

9.20-09.40 dr hab. **Krzysztof Gajdka**, prof. UP (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), *Redaktor Karol Miarka jako pionier teatru ludowego na Górnym Śląsku w drugiej połowie XIX wieku*

9.40-10.00 dr **Aleksandra Mirek-Rogowska** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), *Między amboną a sceną wiejską. Dramaty religijne i obyczajowe jako ludowe źródło repertuaru teatrów amatorskich na Górnym Śląsku*

10.00-10.20 mgr **Dawid Lipiński** (Gdański Uniwersytet Medyczny), *Zamawianie jako performans skuteczności. Autokreacja i perswazja w praktykach znachorskich*

10.20-10.50 – przerwa kawowa

Panel II – Na Pomorzu i Kaszubach –
prowadzenie **Daniel Kalinowski**

10.50-11.10 dr **Łukasz Zołtkowski** (Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie), *„Oprawą sceniczną widowiska jest plener i barwne stroje". Pawła Szefki spojrzenie na teatr*

11.10-11.20 mgr **Tatiana Slowi** (Szkoła Doktorska Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku), *Pierwotne tworzywo. Teksty Anny Łajming w inscenizacjach amatorskich grup teatralnych na Kaszubach*

11.20-11.40 mgr **Anna Świstun** (Szkoła Doktorska Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku) *Między ludowym moralitetem a literacką wizją Kaszub: „Tragedia o bogaczu i Łazarzu" w opracowaniu Róży Ostrowskiej*

11.40-12.10 – przerwa kawowa

Panel III – Zwyczaje i teatralizacje –
prowadzenie **Krzysztof Gajdka**

12.10-12.30 dr **Arkadiusz Jełowicki** (Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie), *Tradycja, widowisko czy zgryw? Współczesne zwyczaje kolędnicze w Wielkopolsce*

12.30-12.50 **Mariusz Przybyła** (badacz niezależny), *Mniej i bardziej uświadomione przejawy teatralizacje przestrzeni Skansenu Budownictwa Ludowego Zachodniej Wielkopolski*

13.10-13.30 mgr **Joanna Gołofit** (Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku), *Teatralizacje bram weselnych na Pomorzu Środkowym*

13.30-14.30 – dyskusja nad referatami
przerwa obiadowa

17.00 – prezentacja filmu „Jo!" w reż. Adrzeja Sipajło
na podstawie sztuki Romana Drzeżdżona,
wykonanie: Regionalny Teatr Dramatyczny z Luzina
17.30-18.00 – rozmowa z członkami Regionalnego Teatru Dramatycznego - Marią Krośnicką oraz Teofilem Sirockim

18.00 – kolacja referentów

22 maja 2026 r.
Muzeum Kultury Ludowej Pomorza
w Swołowie, zagroda nr 15, sala konferencyjna

Panel IV– Grupy i wspólnota –
prowadzenie **Tatiana Slowi**

10.00-10.20 dr **Magda Studnicka** (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie), *Granica jako kategoria performatywna: rekonstrukcja literacka między ludowością, pamięcią a współczesnym widowiskiem na przykładzie Grupy Rekonstrukcji Literackiej „Na Granicy"*

10.20-10.40 mgr **Wiesława Roszman-Selin** (Muzeum Północnokaszubskie we Władysławowie), *Kaszubski Amatorski Teatr Dorosłych w Strzelnie (gmina Puck) - jako przykład lokalnej aktywności kulturalnej*

10.40-11.00 mgr **Barbara Kosińska** (Muzeum Archeologiczne w Gdańsku. Oddział Grodzisko w Sopocie), *Inscenizacja historyczna jako współczesny obrzęd przejścia. Teatralizacja przeszłości w Grodzisku w Sopocie*

11.00-11.30 – Dyskusja nad referatami,
przerwa kawowa

Panel V – Osobowości –
prowadzenie **Arkadiusz Jełowicki**

11.30-11.50 mgr **Paulina Podobińska** (Szkoła Doktorska Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie), *Instruktor jako reżyser kultury. Rola liderów zespołów góralskich w kształtowaniu widowiska folklorystycznego (na przykładzie „Hamernika" i „Małego Hamernika")*

11.50-12.10 dr **Jaromir Szroeder** (Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie), *Teatr prywatny Ireny Brzeskiej*

12.10-12.30 prof. dr hab. **Daniel Kalinowski** (Uniwersytet Pomorski w Słupsku), *Teatralne inscenizacje twórczości Józefa Chełmowskiego*

13.30-14.30 - dyskusja nad referatami

14.30 – obiad referentów



PATRONAT HONOROWY:

MIECZYSŁAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
Oddział w Gdańsku

STOWARZYSZENIE MUZEALNIKÓW POLSKICH

STOWARZYSZENIE MUZEÓW NA WOLNYM POWIETRZU W POLSCE

LUDOWE ŹRÓDŁA KULTURY
– Teatr –

Swołowo, 21-22 maja 2026 r.

Organizacja Konferencji:

Szkoła Doktorska Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku

Szkoła Doktorska
Uniwersytet Pomorski w Słupsku

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

LUDOWE ŹRÓDŁA KULTURY

- Teatr -



Swołowo

21-22 maja 2026 r.